Revizor

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

Děj začíná v domě městského hejtmana Antona Antonoviče, který si k sobě svolá všechny významějí osoby ve městě na poradu. Dostal list od přítele Ondřeje s varovnou zprávou, že k nim přijede revizor. Všichni se revizora bojí, protože každý z nich má nějaký ten hříšek a bojí se, že by mohli přijít o své výnosné úřady. Náhle vběhnou do místnosti dva statkáři (Bobčinský a Dobčinský) se zprávou, že v hostinci je divný úředníček z Petrohradu s bystrýma očima, je tu už druhý týden a neplatí. Všichni si myslí, že jde o revizora. Hejtman jde ihned do hostince za ním. Hostinský mu hrozí, aby zaplatil. Když se ve dveřích zjeví hejtman, Chlestakov začne křičet a na všechno si stěžuje, protože se bojí, že ho jdou zatknout. Hejtman je vystrašený a půjčuje mu peníze. Pak mu nabízí, aby se ubytoval u něj doma a nařídí aby doma přichystali nejlepší pokoj. Hejtman provede Chlestakova po městě a opíjí ho. Když je Chlestakov opilý, začne fantazírovat a vypráví, jak se zná s nejvýznamnějšími osobnostmi, jak je každý den na plese atd. Společensky unavený Chlestakov si jde lehnout a hejtman zavolá dva strážníky, aby hlídali, aby ho nikdo nerušil. Když se Ch. probere, vchází k němu sudí a chce ho podplatit. Ch. si od něj tyto peníze půjčí s tím, že mu je brzy pošle zpět. Takto si půjčuje od poštmistra a od statkářů. CH. si libuje a píše dopis příteli Trjapičkinovi o tom, co se mu přihodilo. Sluha ho prosí, aby ihned odjeli, protože ho všichni považují za někoho jiného. CH mu slíbí, že pojedou a pošle ho s listem na poštu. Zanedlouho s "revizorem" chtějí mluvit i kupci a prostí obyvatelé města. Stěžují si na hejtmana. Nabízí CH. další úplatky, které s radostí příjme. Když ho lidé omrzí, nechá je vyvést. Za chvilku přijde Marie Antonovna s tím, že hledá svou matku, Ch ji lichotí a obtěžuje jí. Marii je to nepříjemné a chce odejít, ale Ch ji zadržuje a padá na kolena a vymlouvá se na lásku. Přijde její matka, která vyžene dceru z pokoje. Ch. ihned začne vyznávat lásku matce. V tom vběhne Marie. Ch. nakonec bere Marii za ruku a žádá matku o požehnání. Pak vejde sluha a oznamuje, že je vše nachystáno k odjezdu. Ch. všechny uklidňuje, že odjíždí jen na den. Ch. odjíždí. S manželkou si už plánují růžovou budoucnost v Petrohradě. Hejtman si nechá zavolat kupce a vyhrožuje jim za jejich žalování. Náhle vběhne poštmistr s šokující novinou, CH není revizor. Všem předčítá list, který chtěl Ch poslat svému příteli. Všichni jsou šokování. V dopise uráží všechny měšťany včetně hejtmana. Hejtman vaří zlostí, vinu sesypou na Dobčinského a Bobčinského. Ty se obviňují navzájem mezi sebou. Hádku přeruší přichod četníka se zprávou, že přijel úředník z Petrohradu a žádá si hejtmana ihned k sobě.  
Téma a motiv díla

Lidé jsou ochotni zaplatit čímkoli a v jakékoli míře, aby jim vše prošlo a nebyli potrestáni. Jde jim pouze o svoje blaho a svůj majetek. Dílo se opírá o reálnou situaci v Rusku v té době.

# Časoprostor

odehrává se v malém ruském městečku na počátku 30 let 19. století, v prvních letech vlády cara Mikuláše I.

# Kompoziční výstavba

Chronologická - děj ubíhá přirozenou časovou posloupností

# Literární druh

drama - divadelní hra

# Literární žánr

satirická komedie - satira - označení pro umělecký, zejména literární žánr, využívající [komičnosti](https://cs.wikipedia.org/wiki/Komika), výsměchu, [karikatury](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karikatura) a [ironie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ironie) ke kritice nedostatků a záporných jevů. Komedie - opakem tragédie, končí vždy štastně.

Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

# Vypravěč/lyrický subjekt

není

# Postavy

* Chlestakov - bezvýznamný, chudší úředník, město kde se ubytuje, ho pokládá za očekávaného revizora. Najednou má ohromnou pozornost, které využívá
* Osip - Chlestakův sluha, je chytrý
* Antovič - městský hejtman, nemá čisté svědomí, snaží se Chlestakova uplatit.
* Žena a dcera Antoviče - myslí si na Chlestakova, jsou hloupé, naivní.
* Školní inspektor
* Kurátor ústavů
* Poštmistr - zvědavý, otevírá dopisy, zjistí že má přijet revizor.
* Bobčinskij a Dobčinskij - statkáři z města, roznáší po městě klepy.
* Policejní inspektor

Vztahy mezi postavami:

Osip je Chlestakův sluha, Chlestakov se nakonci zasnoubí s dcerou hejtmana.

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

V dialozích je použitá hovorová čeština. Objevují se jak slova stylově neutrální, tak slova zabarvená, jako např. "husa" nebo "křupan"

# Typy promluv

Dialogy

Veršová výstavba

není

# Kontext autorovy tvorby:

* ruský prozaik a dramatik
* pracoval jako úředník a věnoval se historii, v této době slavil první úspěchy, svým nadáním literárně zachytil to, co prožil a o čem slýchával v rodném kraji.
* Spojením grotesknosti a ironičnosti s osudovou tragikou hrdinů povídek navázal Gogol na Puškina a ovlivnil Dostojevského
* považován za zakladatele ruského realismu
* odsuzoval společnost z chladných, malicherných a všedních povah. Jeho ideálem byla mravně dokonalá společnost.
* v jeho dílech se objevují motivy historie Ukrajiny, kde vyrůstal

# Další autorova díla

Večery na samotě u Dikaňky, Podobizna, Petrohradské povídky, Mrtvé duše

# Literární/Obecně kulturní kontext

Realismus - Byl odpovědí na tehdejší umění, které popisovalo život hlavně bohatých a spokojených lidí, nebo fiktivních či historických osob.

Další představitelé:

Božena Němcová - Babička

Dostojevskij - Zločin a trest, Bratři Karamazovi, Idiot

Tolstoj - Anna Kareninová, Vojna a mír